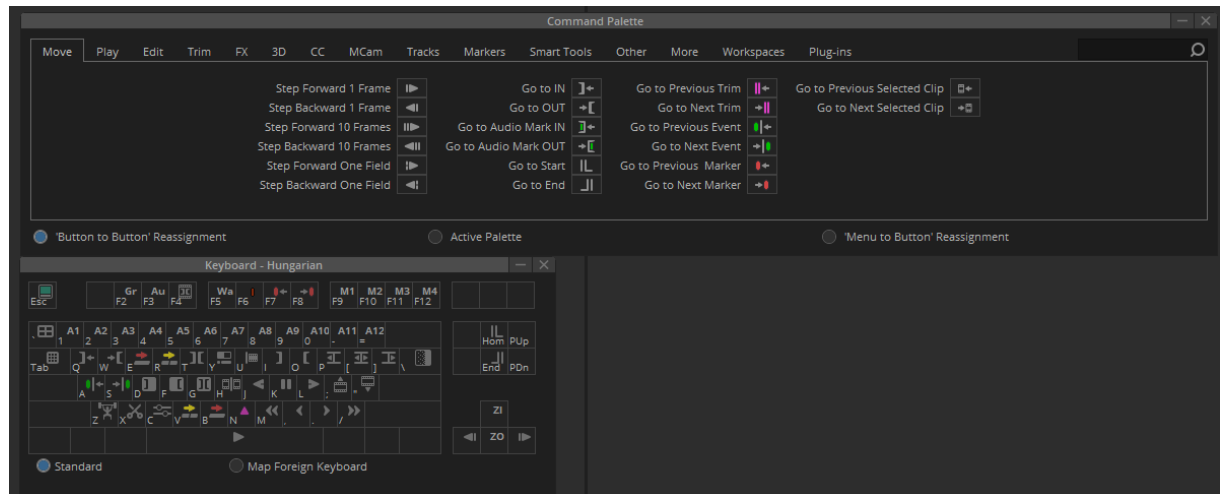


A billentyűzet beállításához az alábbi menükre lesz szükséged:

Tools -> command palette

File -> settings -> user -> keyboard (dupla klikk a pipásra)



'Button to Button' Reassignment módban, húzd át a kívánt ikont a Command Palette-ről a kívánt billentyűre a Keyboard ablakban.

MOVE

Go to Previous Event – A ugrás vágópontra, keyframe-re

Go to Next Event – S

Go to Previous Marker – F7 ugrás markerre

Go to Next Marker – F8

Play

Dynamic Play Reverse – Shift + J

Dynamic Play Forward – Shift + L

EDIT

Add Edit – H

Move clip up – É

Move clip down – Á

To the left – Shift + É

To the right – Shift + Á

Make Subclip – F4

Overwrite (sima piros nyíl) – E

Splice-in (sima sárga nyíl) – R

Trim

Add keyframe – N

Motion effect editor – Shift + W

Quick Transition – Shift + C

Avid Titler – Shift + T

MCam

Quad Split – 0 (nulla)

Nine Spil – TAB

Tracks

A1-A12 – 1-2-3....9-ö-ü-ó

V1-V12 – Shift + 1-2-3....9-ö-ü-ó

Other

Toggle Source/Record in Timeline – Z (avidban Y)

Match Frame – Shift + M

Find Bin – Shift + B

Effect mode – C

More

Add marker – F6 (vagy Marker fül)

ZÁRD BE AZ ABLAKOKAK ÉS MENTÉS !!!! **CTRL + S**

'Menu to Button' Reassignment módban, először kattintással válaszd ki a kívánt billentyűt (kék=aktív), majd a kattints a kívánt menüpontra.

F5 – Timeline bal alsó sarok szendvics menü -> Audio Data -> Waveform

Fel nyíl – Timeline bal alsó sarok szendvics menü -> Zoom -> Zoom in

Le nyíl – Timeline bal alsó sarok szendvics menü -> Zoom -> Zoom out